

## **Názov inštitúcie**

### **Bábkové divadlo v Košiciach**

kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja

**Sídlo:** Tajovského 4, 040 01 Košice

**IČO:** 31297811

**DIČ:** 2021454776, Nie sme platcom DPH

**Právna forma:** príspevková organizácia

**Zastúpené:** Mgr. Pavol Hrehorčák, riaditeľ

**Bankové spojenie:** Štátna poklanica, Radlinského 32, 810 05 Bratislava

**Číslo účtu:** SK96 8180 0000 0070 0018 5422

**SWIFT:** SPSRSKBA

## **Spôsob zriadenia Bábkového divadla v Košiciach, jeho právomoci a kompetencie, popis organizačnej štruktúry**

### **Spôsob zriadenia Bábkového divadla v Košiciach**

Bábkové divadlo v Košiciach bolo zriadené na základe uznesenia Rady Krajského národného výboru v Košiciach v roku 1959 ako 4. profesionálne bábkové divadlo na Slovensku. Od roku 1992 bola organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a v roku 1996 bola začlenená do pôsobnosti Abovského kultúrneho centra v Košiciach a následne od roku 1999 bola v zriaďovateľskej pôsobnosti Krajského úradu v Košiciach.

**Zriaďovateľ od 01. 04. 2002:** Košický samosprávny kraj, Nám. Maratónu mieru 1, 042 66 Košice, IČO: 355541016

**Zriaďovacia listina:** 1791/2009-RU18/6382 z 27. 2. 2009  
Dodatok. č. 1 k ZL zo dňa 16. 09. 2019

### **Právomoci a kompetencie Bábkového divadla v Košiciach**

Bábkové divadlo v Košiciach je príspevkovou organizáciou, ktorá je na rozpočet Košického samosprávneho kraja zapojená príspevkom. Hospodárenie divadla sa riadi zákonom o rozpočtových pravidlách.

Divadlo riadi riaditeľ - štatutárny orgán, ktorého vymenúva a odvoláva Zastupiteľstvo Košického samosprávneho kraja na návrh predsedu Košického samosprávneho kraja.

Divadlo je kultúrnou a umeleckou ustanovizňou, ktorá tvorí a verejne predvádza divadelné predstavenia pre deti predškolského a školského veku v regióne Košického kraja, ale i mimo neho.

Sprostredkováva kultúrno-spoločenské podujatia výkonných umelcov a umeleckých

kolektívov vo svojom sídle a mimo neho priamo, alebo prostredníctvom agentúry.

Divadlo môže vykonávať aj ďalšiu činnosť nad rámec svojej hlavnej činnosti:

- predaj produktov vlastnej činnosti a predaj tlačovín, propagačných materiálov, propagačných predmetov a iných drobných predmetov súvisiacich s predmetom činnosti,
- zabezpečenie prepravy detí materských a základných škôl a ich dozoru na predstavenia a z predstavení divadla vlastným dopravným prostriedkom a / alebo divadlom zabezpečenou dopravou,
- určovanie výšky úhrad za kultúrne služby, vrátane zliav.

Súčasťou divadla je experimentálna scéna JORIK, ktorá prezentuje predovšetkým tvorbu zameranú na mládež a dospelého diváka.

Svoju činnosť zabezpečuje v dvoch objektoch na Tajovského 4 a Alžbetinej 38.

Hospodári s majetkom Košického samosprávneho kraja a voči iným právnickým osobám vystupuje ako správca a užívateľ tohto majetku.

### **Popis organizačnej štruktúry Bábkového divadla v Košiciach**

Bábkové divadlo v Košiciach sa organizačne člení na:

- úsek riaditeľa BDK
- umelecké oddelenie
- ekonomické oddelenie
- oddelenie umeleckých dielní
- oddelenie marketingu
- oddelenie javiskovej techniky