

**ROČNÝ VÝKAZ
O ON-LINE PODUJATIACH SUBJEKTOV
V OBLASTI PROFESIONÁLNEHO SCÉNICKÉHO UMENIA**

za rok 2020

Názov spravodajskej jednotky	Bábkové divadlo v Košiciach
------------------------------	-----------------------------

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo domu)
0	4	0	0	1	Košice – Staré mesto, Tajovského 4

Činnosť v roku 2020	vykonával	x	prerušil		ukončil	
---------------------	-----------	---	----------	--	---------	--

On-line podujatia v roku 2020	realizoval	x	nerealizoval	
-------------------------------	------------	---	--------------	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul
		Irena	Sepešiová	

Telefón	0 9 4 8 7 8 8 0 0 8
E-mail	sepesiova@bdke.sk; sekretariat@bdke.sk

2.a MODUL

On-line inscenácie a predstavenia

			l.r.	Spolu stĺpce (2 až 9)	v tom podľa typu predstavenia							z toho predstavenia pre deti a mládež (zo stĺpca 1) 10	
					činohra	opera	opereta	muzikál	balet	pohybové divadlo /súčasný tanec	bábkové divadlo		ostatné / perfor- matívne formy
					2	3	4	5	6	7	8		9
a			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Počet on-line premiér spolu			1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
v tom	naživo (streaming)	platené	2	0	0					0		0	
		neplatené	3	0	0					0		0	
	záznam (on demand)	platené	4	0	0					0		0	
		neplatené	5	0	0					0		0	
z toho pôvodná tvorba			6	0	0	0	0	0	0	0	0		
v tom	naživo (streaming)	platené	7	0	0					0		0	
		neplatené	8	0	0					0		0	
	záznam (on demand)	platené	9	0	0					0		0	
		neplatené	10	0	0					0		0	
Počet on-line repríz spolu			11	2	0	0	0	0	0	2	0	2	
v tom	naživo (streaming)	platené	12	0	0					0		0	
		neplatené	13	0	0					0		0	
	záznam (on demand)	platené	14	1	0					1		1	
		neplatené	15	1	0					1		1	
z toho pôvodná tvorba			16	2	0	0	0	0	0	2	0	2	
v tom	naživo (streaming)	platené	17	0	0					0		0	
		neplatené	18	0	0					0		0	
	záznam (on demand)	platené	19	1	0					1		1	
		neplatené	20	1	0					1		1	

3.a MODUL

Návštevníci on-line predstavení

	l.r.	Spolu stĺpce (2 až 9)	v tom podľa typu predstavenia								z toho predstavenia pre deti a mládež (zo stĺpca 1)	
			čínohra	opera	opereta	muzikál	balet	pohybové divadlo /súčasný tanec	bábkové divadlo	ostatné / perfor- matívne formy		
			a	1	2	3	4	5	6	7		8
Počet návštevníkov on-line predstavení spolu	1	310	0							310		310
z toho	počet platiacich návštevníkov	2	158	0						158		158
	počet návštevníkov na predstaveniach pôvodnej tvorby	3	310	0						310		310
	počet návštevníkov na predstaveniach pre deti a mládež	4	310	0						310		310

4.a MODUL

Ekonomické ukazovatele - finančné zabezpečenie on-line podujatí (v EUR)

			I.r.	Spolu			
			a	1			
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 23 a 24)			1	10 730,00			
v tom	transfery, granty, dary a podpora tvorby on-line podujatí		2	10 680,00			
	z toho	transfery na on-line podujatia spolu		3			
		transfery	z toho	zo štátneho rozpočtu	4	0,00	
				z rozpočtu VÚC	5	10 680,00	
				z rozpočtu obce	6	0,00	
				z rozpočtu EÚ	7	0,00	
		granty (dotácie)	v tom	tuzemské granty na on-line podujatia spolu (riadky 9 až 12)		8	0,00
				z Fondu na podporu umenia		9	
				z Fondu na podporu národnostných menšín		10	0,00
				z Audiovizuálneho fondu		11	0,00
				z iných zdrojov		12	0,00
			zahraničné granty na online podujatia spolu		13	0,00	
				z toho z programov EÚ	14	0,00	
		podpora	v tom	podpora na on-line podujatia spolu (riadky 16 až 21)		15	158,00
				z kapitoly MK SR		16	158,00
				z kapitoly MH SR		17	0,00
				z kapitoly MPSvR SR		18	0,00
				z kapitoly MŠVVaŠ SR		19	0,00
				z kapitoly MF SR		20	0,00
				z kapitol iných rezortov	21	0,00	
			mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky na on-line podujatia (ako špecifická forma daru s protihodnotou - reklama)		22	0,00	
			ostatné príjmy z on-line podujatí		23	50,00	
		výnosy zo vstupného na on-line podujatia		24	0,00		
Náklady na on-line podujatia spolu (riadky 26, 29 a 31)			25	10 680,00			
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		26	7 680,00			
	z toho	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		27	7 680,00		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru		28	0,00		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		29	3 000,00			
			z toho nájom techniky	30	0,00		
			ostatné náklady		31	0,00	
Výpadky v tržbách oproti roku 2019			32	36 456,41			

**METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 12 - 01 - COVID
O ON-LINE PODUJATIACH SUBJEKTOV V OBLASTI
PROFESIONÁLNEHO SCÉNICKÉHO UMENIA**

Všetky údaje vo výkaze sa vypĺňajú v celých kladných číslach okrem údajov v Module 4.a.

Výraz "**v tom**" označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa **musí** rovnať údaju v riadku "spolu".

Výraz "**z toho**" označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa **nemusí** rovnať údaju v riadku "spolu".

Vypĺňajú sa iba biele bunky orámované hrubým rámom. Tieňované bunky obsahujú sčítacie vzorce.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA

Uvádza sa základné údaje o subjekte pôsobiacom v oblasti scénického umenia, ktoré umožnia jeho identifikáciu v štatistickom zisťovaní.

Činnosť v roku 2020

On-line podujatia v roku 2020

Spravodajská jednotka označí príslušný variant činnosti písmenom **x** v okienku vpravo vedľa názvu variantu.

Pokiaľ spravodajská jednotka v roku 2020 svoju činnosť prerušila alebo ukončila, prípadne žiadne on-line podujatia nerealizovala, vyplní IBA identifikačnú stranu a formulár odošle e-mailom na adresu: peter.stefanec@theatre.sk. Na túto adresu možno poslať aj prípadné otázky k výkazu

MODULY 2.a až 4.a

On-line je v oblasti internetu výraz označujúci pripojenie na internet.

Streaming (z anglického stream – prúd) je technológia kontinuálneho prenosu audiovizuálneho materiálu medzi zdrojom a koncovým používateľom. V súčasnosti streaming slúži predovšetkým na prenášanie audiovizuálneho materiálu prostredníctvom internetu (webcasting). Webcasting sa môže uskutočňovať v reálnom čase (**naživo** - internetová televízia) alebo ako **záznam** - metódou **video on demand**. Ide o stiahnutie akéhokoľvek audiovizuálneho materiálu na vyžiadanie, zvyčajne ako súboru mp4 – napr. z YouTube.

Elektronická **konferencia** je väčšia poradná schôdzka, porada zástupcov vedeckých, stavovských, politických a podobných organizácií zvolaná na prerokovanie určitých otázok, alebo výchovné podujatie so širokou účasťou teoretických, riadiacich a praktických pracovníkov, ktoré sa zameriava na vyjadrenie stanovísk k rozličným aspektom odbornej problematiky.

Webinár (skratka od webový seminár) je interaktívny seminár, ktorého sa môžu poslucháči zúčastniť prostredníctvom webových stránok či ďalších služieb internetu. Webinár predstavuje nový spôsob vzdelávania s využitím siete internet - je to spravidla živá a interaktívne prezentácia v reálnom čase, v rámci ktorej sa poslucháči môžu zúčastniť prostredníctvom chatu, kľásť otázky prostredníctvom mikrofónu, zdieľať videá, súbory či iný multimediálny obsah.