

THE FACTORY – PÁRTY PRE 50 NAJKRAJŠÍCH ĽUDÍ

Bábkové divadlo Košického kraja prinavracia k životu scénu Jorik odvážnou premiérou

Braňo Mazúch a kol.

229. premiéra | 25. apríl 2025 | Divadelná sezóna 2024/2025

Bábkové divadlo Košického kraja uvedie 25. apríla 2025 v priestoroch scény Jorik výnimočnú premiéru inscenácie *The Factory (Párty pre 50 najkrajších ľudí)*, ktorá sa svojim obsahom i formou výrazne vymyká tradičným divadelným konvenciám. Autorsko-režijný projekt Braňa Mazúcha vzniká v spolupráci s čilským scénografom Pedrom Enriqueom Gramegnom Ardilesom a symbolicky otvára novú kapitolu experimentálnej scény Jorik.

Inscenácia *The Factory* je inšpirovaná osobnosťou a tvorbou Andyho Warhola, legendárneho vizuálneho umelca a enfant terrible 60. rokov. Publikum sa ocitne priamo v srdci jeho „strieborného štúdia“ – priestoru, kde sa realita prelína s ilúziou, kde sa krása stáva otázkou pohľadu a kde môže byť každý „na 15 minút slávny“. Inscenátori sa zámerne vyhýbajú lineárnemu rozprávaníu, aby divákovi ponúkli pohlcujúci zážitok založený na vizuálnych a emočných stimuloch.

„*The Factory nechceme inscenovať, chceme ho zažiť. The Factory nie je len miesto – je to stav mysle, priestor kreatívnej explózie, kde divadlo prestáva byť ilúziou a stáva sa pulzujúcou realitou. Práve taký zážitok chceme ponúknuť divákovi,*“ hovorí umelecký šéf divadla Lukáš Kopas, ktorý je zároveň dramaturgom inscenácie.

Scéna Jorik, kedysi známa ako platforma pre experimentálne činoherné divadlo, zažíva touto premiérou svoju „renesanciu“. Po rokoch odmlky sa opäť otvára verejnosti – ako priestor odvážnych formálnych i obsahových hľadání, experimentov a dialógu s mladým publikom.

„*Obnovenie prevádzky scény Jorik vnímame ako dôležitý krok v ďalšom smerovaní nášho divadla. Je to výzva, ale aj príležitosť – vytvárať a uvádzať projekty, ktoré prekračujú rámec klasického bábkového repertoáru a otvárajú dvere mladému a dospelému publiku. The Factory je presne tým typom inscenácie, ktorý má potenciál meniť uvažovanie o divadle ako takom,*“ uviedla riaditeľka divadla Lenka Papugová.

Projekt vzniká za aktívnej účasti študentov a študentiek Konzervatória Petra Dvorského Timonova 2, Košice.

Inscenácia je určená divákovi od 16 rokov a prináša sugestívnu koláž obrazov, v ktorých rezonujú témy krásy, konzumu, identity, slávy, samoty, ale aj zraniteľnosti či pominuteľnosti.

V hlavnej úlohe Andyho Warhola a ďalších postáv z jeho okruhu sa predstavujú: Jana Bartošová, Beáta Dubielová, Juraj Fotul, Kristián Michal Hnát, Miroslav Kolbašský, Slávka Krivánek, Peter Orgován, Viktória Sedláková, Jana Štafurová a Lukáš Takáč.

THE FACTORY (Párty pre 50 najkrajších ľudí)

Premiéra: 25. apríl 2025 (piatok), 19:00

Miesto konania: Scéna Jorik, Tajovského 4, Košice

Určené divákovi od 16 rokov

Scenár a réžia: Braňo Mazúch

Dramaturgia: Lukáš Kopas

Scénografia: Pedro Enrique Gramegna Ardiles

Asistentka scénografie: Karolína Kotrbová

Hudba: Peter Creek Orgován

Inscenáciu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Lukáš Kopas
umelecký šéf BDKK
lukas.kopas@bdke.sk