



medzinárodný festival
bábkového divadla

4. - 7. jún 2026

KOŠICE





Milé deti, milí rodičia, milí starí rodičia a priatelia bábkového divadla,

14. ročník Medzinárodného festivalu bábkového divadla Virvar prichádza v podobe, ktorá je v mnohom netradičná. Jeho dramaturgia sa tentoraz sústreďuje výlučne na slovenské a české bábkové divadlo ako vedomý návrat k spoločným koreňom, k príbuznej divadelnej pamäti a k živej tradícii, ktorá sa na oboch stranách hranice neprestáva rozvíjať a premieňať.

Rok 2025 je pre slovenské a české bábkárstvo mimoriadne dôležité. Pripomíname si 10. výročie zápisu bábkárstva na Slovensku a v Česku do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Toto výročie nie je iba slávnostnou pripomienkou minulosti, ale predovšetkým príležitosťou opäť sa pozrieť na bábkové divadlo ako na živý umelecký druh, ktorý v sebe spája remeslo, výtvarnú predstavivosť, herectvo, hudbu, pohyb, obraz, slovo aj osobitý spôsob komunikácie s divákom.

Bábkové divadlo Košického kraja prijalo pozvanie stať sa partnerom projektu Rok bábkového divadla, ktorý v sezónach 2025/2026 a 2026/2027 na mnohých miestach Česka a Slovenska pripomenie jedinečnosť, históriu, rozmanitosť i súčasné podoby bábkárskej tvorby. Medzinárodný festival bábkového divadla Virvar sa do tohto širšieho česko-slovenského kontextu prirodzene zapája a prináša doň košickú skúsenosť, tvorivú energiu Bábkového divadla Košického kraja aj stretnutie zriadených a nezriadených divadiel zo Slovenska a Česka.

Jedným z osobitých dramaturgických gest tohto ročníka je prvý festivalový deň, ktorý netradične koncipujeme ako showcase aktuálnej divadelnej sezóny Bábkového divadla Košického kraja. Pôjde o sústredenú prehliadku inscenácií, ktoré v našom divadle vznikli v sezóne 2025/2026. Festival tak otvoríme pohľadom na vlastnú tvorbu, no zároveň ju zasadíme do širšieho dramaturgického rámca, v ktorom sa budú stretávať slovenské a české divadlá rôznych poetík, generačných skúseností, produkčných zázemí a umeleckých prístupov.

Virvar tento rok ponúkne predstavenia pre najmenšie deti, ich rodičov a starých rodičov, ale aj inscenácie pre staršie deti, tínedžerov a dospelých divákov. Práve táto viacgeneračnosť je pre nás podstatná. Bábkové divadlo nevnímame ako umelecký druh určený výlučne detskému publiku, ale ako otvorený divadelný jazyk, ktorý dokáže citlivo, hravo aj kriticky komunikovať s divákmi rôzneho veku.

Dôležitou súčasťou 14. ročníka bude masterclass *Od objektu k javiskovému obrazu: Objektové a multimediálne postupy v bábkárskej praxi*, ktorý povedú Zuzana Erby

a Robert Erby z mníchovského Erbytheater. Ich návrat do košického kontextu má osobitý význam, pretože obaja boli v rokoch 1983 až 1990 späť s históriou košického Bábkového divadla. Stretnutie otvorí otázky práce s objektom, kamerou, projekciou, deťailom a javiskovým obrazom a zároveň prepojí košickú bábkársku tradíciu so súčasnou medzinárodnou tvorivou skúsenosťou.

Osobitnú pozornosť venujeme aj hlasu mladých autoriek a autorov. Scénické čítanie *Niečo sa deje* predstaví výber z dramatických textov, ktoré vznikli v košickej Dielni kreatívneho písania v Bábkovom divadle Košického kraja v rámci projektu Divadelného ústavu Dramaticky mladí. Texty mladých autoriek a autorov nevnímame ako doplnok festivalu, ale ako jeho dôležitú súčasť. Prinášajú iný pohľad na svet: bezprostredný, citlivý, často prekvapivo presný a odvážny.

Aj v tomto ročníku bude mať svoje miesto detská porota a festivalové noviny *Virvar Press*, ktoré budú vznikať v spolupráci Bábkového divadla Košického kraja a Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Detská porota pod odborným vedením Gabriela Kulbaka, literárneho redaktora košického štúdia Slovenského rozhlasu, a Doroty Uríkovej, študentky Katedry bábkárskej tvorby VŠMU, vytvorí priestor pre detské vnímanie, pomenovanie a hodnotenie bábkového divadla. Je pre nás dôležité, aby deti neboli iba pasívnymi prijímateľmi festivalového programu, ale aj jeho aktívnymi pozorovateľmi, komentátormi a spolutvorcami festivalovej atmosféry.

Sprievodný program festivalu bude aj tento rok pestrý a otvorený. Nebudú chýbať flašiny, tvorivé a komunitné formáty ani Divadelné laboratórium, ktoré bude počas celého festivalu prístupné verejnosti. Virvar tak opäť vytvorí priestor, v ktorom sa môžu stretávať diváci rôznych generácií, profesionálni tvorcovia, študenti, deti, rodiny aj všetci, ktorí majú chuť objavovať bábkové divadlo v jeho rozličných podobách.

Verím, že 14. ročník Virvaru bude dôstojnou oslavou slovenského a českého bábkárstva ako živého, tvorivého a stále sa rozvíjajúceho umeleckého druhu.

V mene Bábkového divadla Košického kraja ďakujem všetkým divadlám, tvorcom, partnerom, spolupracovníkom, študentom, deťom, pedagógom a divákovi, ktorí budú súčasťou tohtoročného Virvaru. V mene celého festivalového tímu vám prajem dni plné stretnutí, objavov, zvedavosti, radosti a divadelných zážitkov, ktoré v nás ostanú aj po skončení festivalu.

4.6. štvrtok

SHOWCASE AKTUÁLNEJ SEZÓNY BDKK

10:30 4€

NÁDHERNÝ UTOROK

/ Átrium BDKK /
Bábkové divadlo Košického kraja,
Košice, SVK

14:00

BÁBKOVÁ PLAVBA MESTOM

/ Alžbetina ulica, Hlavná ulica /
Bábkové divadlo Košického kraja,
Košice, SVK

16:30 4€

MAUGLÍ

/ Sála BDKK, Alžbetina 38 /
Bábkové divadlo Košického kraja,
Košice, SVK

19:30 5€

DOZVEDELA SOM SA, ŽE ŽIJEŠ

/ Scéna Jorik, Tajovského 4 /
Bábkové divadlo Košického kraja,
Košice, SVK

5.6. piatok

9:00 – 18:00

VIRVARLAND

/ Átrium BDKK /
– interaktívne hry a súťaže pre deti
zabezpečuje SSOŠ Bukovecká 17 v
Košiciach
– burza kníh
zabezpečuje knižnica pre mládež
mesta Košice
– Divadelné laboratórium
zabezpečuje Bábkové divadlo
Košického kraja

9:00

OD OBJEKTU K JAVISKOVÉMU OBRAZU Masterclass so Zuzanou

Erby a Robertom Erby
/ Konzervatórium Jozefa
Adamoviča a Konzervatórium
Petra Dvorského, Timonova 2 /
Erbytheater, Mnichov, DEU

9:00 / 10:30 4€

A PREČO?

/ Scéna Jorik, Tajovského 4 /
Bábkové divadlo na Rázcestí,
Banská Bystrica, SVK

10:00 – 12:00

FLAŠINETY NA VIRVARE

/ Pri Národnom divadle Košice /
Spoločné vystúpenie flašinetárov
z piatich krajín s ich historickými
nástrojmi.

13:00 – 15:00

MOST VIRVAROVÝCH ÚSMEVOV

/ Pri Spievajúcej fontáne /
Prehliadka umeleckej tvorby klientov
zariadení sociálnych služieb KSK

14:50

DETSKÝ VIRVARÍK

/ Átrium BDKK /
Vyhodnotenie predchádzajúceho dňa
detskou porotou

15:00

CIRKUS NAOPAK

/ Átrium BDKK /
Duo Kyselí Krastafci, Košice, SVK

16:30 5€

PRINC BAJAJA

/ Sála BDKK, Alžbetina 38 /
Těšínské divadlo – Bajka,
Český Těšín, CZE

17:00 – 18:00

KONCERT FLAŠINETOVEJ HUDBY

/ Východoslovenská galéria,
Hlavná 110/27 /
Prehliadka historických mechanických
hudobných nástrojov z piatich krajín
(SVK, CZE, AUT, DEU, POL)

19:00 5€

SNEHOVÁ KRÁLOVNÁ A ČIERNE ZRKADLO

/ Tabačka Kulturfabrik,
Gorkého 2 /
Bratislavské bábkové divadlo,
Bratislava, SVK



6.6. sobota

9:00 – 18:00

VIRVARLAND

/ Átrium BDKK /
– interaktívne hry a súťaže pre deti
zabezpečuje SSOŠ Bukovecká 17 v
Košiciach
– burza kníh
zabezpečuje knižnica pre mládež
mesta Košice
– Divadelné laboratórium
zabezpečuje Bábkové divadlo
Košického kraja

9:00 – 12:00

FLAŠINETY NA VIRVARE

/ Pri Urbanovej veži /
Spoločné vystúpenie flašinetárov
z piatich krajín s ich historickými
nástrojmi.

10:00 / 14:00 5€

V ZÁŘÍ BLESKU

/ Scéna Jorik, Tajovského 4 /
Terén (Centrum experimentálního
divadla, Brno, CZE)

15:00 – 18:00

FLAŠINETY NA VIRVARE

/ Pri Urbanovej veži /
Spoločné vystúpenie flašinetárov
z piatich krajín s ich historickými
nástrojmi.

15:00 SCÉNICKÉ ČÍTANIE

NIEČO SA DEJE

(Divadelný ústav, Dramatický mládí)
/ Átrium BDKK /
Bábkové divadlo Košického kraja,
Košice, SVK

17:00 5€

EMOŇOVIA

/ Kulturpark, Kukučínova 2 /
Divadlo Jána Palárika v Trnave,
Trnava SVK

18:50

DETSKÝ VIRVARÍK

/ Átrium BDKK /
Vyhodnotenie predchádzajúceho dňa
detskou porotou

19:00

O JANKOVI A MARIENKE ALEBO KRUTOHUSTÝ LES

/ Átrium BDKK /
Divadlo Houže, SVK

20:30

PIRÁTSKA ODYSEA (Plamene Gemera)

/ Pri Urbanovej veži /
Bábkové divadlo Košického kraja,
Košice, SVK

7.6. nedeľa

9:00 – 12:00

VIRVARLAND

/ Átrium BDKK /
– interaktívne hry a súťaže pre deti
zabezpečuje SSOŠ Bukovecká 17 v
Košiciach
– burza kníh
zabezpečuje knižnica pre mládež
mesta Košice
– Divadelné laboratórium
zabezpečuje Bábkové divadlo
Košického kraja

10:00 – 13:00

FLAŠINETY NA VIRVARE

/ Pri Urbanovej veži /
Spoločné vystúpenie flašinetárov
z piatich krajín s ich historickými
nástrojmi.

10:00 5€

MARCIPÁNI

/ Divadlo Thália, Mojmirova 1 /
Divadlo Ioutek Ostrava, Ostrava, CZE

14:30 5€

POSLEDNÝ PRÍPAD VIKTORA H.

/ Kulturpark, Kukučínova 2 /
Nové divadlo, Nitra, SVK

16:30 5€

SOUDRUŽKY S KROUŽKY

/ Scéna Jorik, Tajovského 4 /
Dominik Migač, Marta Migač,
Jan Pilcher, Praha, CZE

17:15

DETSKÝ VIRVARÍK

/ Scéna Jorik, Tajovského 4 /
Vyhodnotenie predchádzajúceho dňa
detskou porotou



ŠTVRTOK / 4. JÚN / 10:30

Átrium BDKK

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICKÉHO KRAJA, KOŠICE, SLOVENSKO

DAISY MRÁZKOVÁ

NÁDHERNÝ UTOROK

Inscenácia je určená deťom od 3 rokov.

Réžia a scénografia Marek Zákostelecký
Preklad a dramaturgia Lukáš Kopas
Hudba Martin Husovský

Hrajú: Jana Bartošová / Slávka Krivánek

Premiéra 28. 11. 2025
Jazyk slovenský
Dĺžka predstavenia 30 minút

Predstav si deň, ktorý sa správa ako kamarát. Volá sa Utorok a stráži, aby bolo na svete krásne. Keď Utorok jedného rána v parku zbadá babičku so smutným úsmevom, potichu jej pripomenie dávnu spomienku. Kedysi sa z košíka stratila malá bábika – Slečna Zemiaczková – a tým sa spustila zázračná reťaz dobra: dievčatko sa po chorobe vďaka bábike naučilo hrať na klavíri a raz zahralo koncert tak krásne, že jeden otecko v hľadisku napísal synčekovi dlhý list; chlapec s listom sa od radosti vyšplhal na vysoký strom; okolo stromu prešiel automobil a slečna za volantom zastavila, chlapca na konári si zapamätala a doma tú chvíľu preniesla na plátno; obraz roky visel v galérii – až ho uvidel iný chlapec, zatúžil po strome, nasporil si naň a priniesol si domov mladý stromček. Z malej bábiky vyrástol veľký príbeh dobra – nenápadná reťaz, ktorá zmenila ľudí aj dni.

Kontakt

Bábkové divadlo Košického kraja
Tajovského 4, 040 01 Košice, Slovensko
e-mail: sekretariat@bdkk.sk



ŠTVRTOK / 4. JÚN / 16:30

Divadelná sála BDKK, Alžbetina 38

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICKÉHO KRAJA, KOŠICE, SLOVENSKO

RUDYARD KIPLING

MAUGLÍ

Inscenácia je určená deťom od 5 rokov.

Dramatizácia a réžia Peter Palík
Dramaturgia Lukáš Kopas
Scénografia Naďa Salbotová
Hudba Daniel Špiner

Hrajú: Beáta Dubielová, Juraj Fotul, Miroslav Kolbašský, Peter Orgován, Erika Orgován Molnárová, Viktória Sedláková

Premiéra 22. 5. 2026
Jazyk slovenský
Dĺžka predstavenia 60 minút

Bábková inscenácia *Mauglí* v dramatizácii a réžii Petra Palika vychádza z kľúčových momentov Mauglího príbehu z prvej *Knihy džunglí* Rudyarda Kiplinga, no neponúka iba javiskovú ilustráciu známeho dobrodružstva. Príbeh sa začína v súčasnosti, keď dieťa nachádza knihu a spolu s ňou aj cestu do sveta džungle. Tá sa postupne mení na priestor predstavivosti, strachu, prijatia aj sebapoznávania. Mauglí, zachránený pred tigrom Šer Chánom a prijatý medzi vlkov, sa ocitá na hranici dvoch svetov: medzi zvieratami je človekom, medzi ľuďmi dieťaťom džungle. Na jeho ceste ho sprevádzajú Rakša, Akela, Bagíra, Balú či tajomný Kaa, zatiaľ čo Bandarovia a Šer Chán pripomínajú, aké nebezpečné môžu byť svet bez pravidiel, pomsta a túžba po moci. Inscenácia citlivo rozvíja témy blízke detskému divákovi: potrebu niekam patriť, túžbu po bezpečí, obavu z odmietnutia aj odvahu prekročiť vlastný strach. Zároveň prináša obraz prírody ako živého sveta vzájomných väzieb, ktorému nemožno vládnúť, ale ktorému sa treba učiť načúvať.

Kontakt

Bábkové divadlo Košického kraja
Tajovského 4, 040 01 Košice, Slovensko
e-mail: sekretariat@bdkk.sk



ŠTVRTOK / 4. JÚN / 19:30

Scéna Jorik, Tajovského 4

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICKÉHO KRAJA, KOŠICE, SLOVENSKO

GEJZA DEZORZ

DOZVEDELA SOM SA, ŽE ŽIJEŠ

Adaptácia komiksu Sone Balážovej a Dávida Marcina podľa románu Olivera Rácza (Komiks vydalo vydavateľstvo ej publishing)

Inscenácia je určená deťom od 11 rokov, mládeži a dospelým.

Adaptácia a réžia	Gejza Dezorz
Dramaturgia	Lukáš Kopas
Scénografia	Von Dubravay
Hudba	Martin Hasák
Svetelný dizajn	Gejza Dezorz
Projekcie	Gejza Dezorz

Hrajú: Kristián Michal Hnát, Slávka Krivánek, Jana Štafurová, Lukáš Takáč, Jana Bartošová, Miroslav Kolbašský

Premiéra	20. 2. 2026
Jazyk	slovenský
Dĺžka predstavenia	70 minút

Bábková inscenácia *Dozvedela som sa, že žiješ* prináša dobrodružný ľubostný príbeh z Košíc počas druhej svetovej vojny, v ktorom sa osobná spomienka premieňa na živé svedectvo o láske, odvahe a ľudskosti. Súčasná dvojica mladých ľudí prostredníctvom chatu postupne odkrýva minulosť, ktorá sa zrazu prestáva javiť ako vzdialená história a stáva sa naliehavou otázkou dneška: kde sa rodí nenávisť, prečo ľudia mlčia pred nespravodlivosťou a čo znamená ostať človekom vo chvíli, keď svet začne fungovať ako mechanizmus strachu? Inscenácia prostredníctvom princípu live puppet cinema skladá dej priamo pred očami divákov – z detailov, obrazov, emócií a krehkej hranice medzi prítomnosťou a spomienkou.

Kontakt

Bábkové divadlo Košického kraja
Tajovského 4, 040 01 Košice, Slovensko
e-mail: sekretariat@bdkk.sk



PIATOK / 5. JÚN / 9:00

Konzervatírium Jozefa Adamoviča a Konzervatírium Petra Dvorského, Timonova 2

ERBYTHEATER, MNÍCHOV, NEMECKO

OD OBJEKTU K JAVISKOVÉMU OBRAZU: OBJEKTOVÉ A MULTIMEDIÁLNE POSTUPY V BÁBKARSKÉJ PRAXI

MASTERCLASS SO ZUZANOU ERBY A ROBERTOM ERBY

Masterclass je určený študentom umeleckých odborov, divadelníkom, pedagógom aj širšej verejnosti so záujmom o súčasné podoby bábkarskej tvorby.

Jazyk	slovenský
Dĺžka prtedstavenia	90 minút

Masterclass so Zuzanou Erby a Robertom Erby z mníchovského Erbytheater predstaví súčasné možnosti práce s objektom, kamerou, projekciou a javiskovým obrazom v bábkarskej praxi. Oba hostia sú späť s históriou košického Bábkového divadla, v ktorom pôsobili v rokoch 1983 až 1990, a ich návrat do Košíc tak prirodzene prepája miestnu bábkarskú tradíciu s medzinárodnou tvorivou skúsenosťou. Stretnutie sa zameria na objekt ako aktívny javiskový prvok, ktorý sa môže stať partnerom performeru, znakom, postavou, nositeľom dramatickej situácie aj východiskom vizuálnej kompozície. Súčasťou masterclass budú ukážky z inscenácie *Kubik* (2021/2022), na ktorých hostia priblížia prácu s objektmi, kamerovým snímaním, detailom, projekciou a live prenosom. Masterclass spojí rozhovor, video-ukážky, praktické demonštrácie a reflexiu tvorivých postupov. Otvorí aj tému viacjazyčnosti, hrania v nematerinskom jazyku a komunikácie s publikom v medzinárodnom kontexte.

Kontakt

Robert Erby, Erbytheater
Ottobrunner Str. 13, 817 37 Mníchov, Nemecko
e-mail: erby@erbytheater.de



PIATOK / 5. JÚN / 9:00 / 10:30

Scéna Jorik, Tajovského 4

BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZCESTÍ, BANSKÁ BYSTRICA, SLOVENSKO

MONIKA KOVÁČOVÁ

A PREČO?

Inšpirované knihami Pavel Čech: *O obláčikovi* a Milena Lukešová: *Dievčatko a dažď*.

Inscenácia je určená deťom od 2 rokov.

Scenár a réžia	Monika Kováčová
Dramaturgia	Michaela Gádošiová Iveta Škripková
Scénografia	Ivana Macková
Hudba	Matej Háasz
Svetelný dizajn	Pavol Bukovina
Zvukový dizajn	Marek Horváth

Hrajú: Marianna Mackurová, Ivana Kováčová

Premiéra	5. 10. 2025
Jazyk	slovenský
Dĺžka predstavenia	35 minút

Príbeh o netradičnom priateľstve, o daždi, oblakoch a prianiach. Dievčatko túži po stretnutí, chlapec chce preskúmať samotu. A kde je túžba, tam sa začína cesta. Inscenácia inšpirovaná nekonečnými detskými otázkami pozýva najmenších divákov do sveta, v ktorom sa obyčajné veci menia na priestor objavovania, dôvery, fantázie a hry. Pracuje s reprodukovanou hudbou, autentickými detskými prehovormi aj naživo tvorenými zvukmi. Vďaka tomu sa javisko stáva citlivým priestorom počúvania, predstavivosti a zdieľania. Inscenácia otvára deťom možnosť snívať, pomenúvať svoje túžby a vstúpiť do výnimočného sveta divadla, predstáv a hry, aby sa po spoločnom zážitku mohli vrátiť späť do bežnej reality – obohatené tým, čo videli, počuli, cítili a prežili.

Kontakt

Bábkové divadlo na Rázcestí

Skuteckého 127/14, 974 01 Banská Bystrica, Slovensko
e-mail: bdnr@bdnr.sk



PIATOK / 5. JÚN / 15:00

Átrium BDKK

DUO KYSELÍ KRASTAFCI, KOŠICE, SLOVENSKO

DUO KYSELÍ KRASTAFCI

CIRKUS NAOPAK

Inscenácia je určená všetkým deťom – najmä tým, ktoré už majú aj svoje vlastné.

Réžia Duo Kyselí Krastafci a diváci

Hrajú: Filip Hajduk, Ondrej Jakubčák/Jakub Horničák
a pár divákov

Premiéra	premiérou je každá repríza
Jazyk	slovenský
Dĺžka predstavenia	45 minút

Cirkus naopak je zábavné a svieže žonglérske predstavenie zoskupenia Duo Kyselí Krastafci. Prečo cirkus? Lebo Krastafci radi žonglujú, balansujú a robia bláznivé cirkusové kúsky. A prečo naopak? Je to predstavenie, v ktorom sa cirkusanti zabávajú a diváci sa na to môžu pozerieť. Väčšinou sa však zabávajú tiež. Štandardní cirkusanti divákovi najradšej ukazujú najmä to, v čom excelujú a čo majú na sto percent natrénované. Duo Kyselí Krastafci to robí presne naopak! Najviac ich baví ukazovať to, čo im ide najmenej. Nikto v hladišku si tak nemôže byť istý, či sú Krastafci takí nešikovní, že to robia prvýkrát, alebo takí namakaní, že to tak len vyzera. Nikto presne netuší, ako Cirkus naopak dopadne a čo sa bude diať ďalej. Jedno je však isté: osud celej šou je v skutočnosti v rukách divákov, ktorí sami rozhodujú, kam bude predstavenie smerovať.

Kontakt

Duo Kyselí Krastafci

Košice, Slovensko
e-mail: kaukliar@kaukliar.sk



PIATOK / 5. JÚN / 16:30

Divadelná sála BDKK, Alžbetina 38

TĚŠÍNSKÉ DIVADLO – BAJKA, ČESKÝ TĚŠÍN, ČESKO

BOŽENA NĚMCOVÁ

PRINC BAJAJA

Inscenácia je určená deťom od 3 rokov.

Adaptácia a réžia Jiří Jelínek
Scénografia Bára Čechová
Hudba Zdeněk Král

Hrajú: Dorota Grycz, Ewa Kus, Wanda Michałek, Marek Moravec, Jakub Tomoszek, Juliana Hamranová

Premiéra 15. 2. 2025
Jazyk český
Dĺžka predstavenia 45 minút

Poznáte rozprávku o princovi, ktorý získa ruku krásnej princeznej, hoci stále dokola opakuje iba jediné slovo: BAJAJA? Nuž, teraz sme vám možno prezradili, ako sa celý príbeh skončí. Ale čo už, radšej budeme chvíľu hovoriť iba: BAJAJA, BAJAJA, BAJAJA... V preklade to znamená, že sa môžete tešiť na bábkovú rozprávku so všetkým, čo k nej patrí: na krásne princezné, odvážnych princov a poriadne desivého draka. A možno sa napokon ukáže, že za zvláštnym slovom BAJAJA sa ukrývajú aj celkom iné slová: odvaha, láska a kamarátstvo.

Kontakt

Těšínské divadlo – Bajka
Ostravská 67, 737 35 Český Těšín, Česká republika
e-mail: bajka@tdivadlo.cz



PIATOK / 5. JÚN / 19:00

Veľká sála Tabačky Kulturfabrik, Gorkého 2

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO, BRATISLAVA, SLOVENSKO

ANDREJ KALINKA

SNEHOVÁ KRÁĽOVNÁ A ČIERNE ZRKADLO

Inscenácia je určená deťom od 8 rokov.

Libreto, hudba, réžia Andrej Kalinka
Dramaturgia, režijná Milan Kozánek
a pohybová spolupráca Pavla Beranová, Andrej Kalinka
Vizuálny koncept Pavla Beranová
Svetelný dizajn, projekcie

Hrajú: Adela Dukátová, Ondrej Gajdoš, Miriam Kalinková, Frederika Kašiarová, Ľubomír Piktör, René Sorád, Ján Morávek

Premiéra 17. 10. 2025
Jazyk slovenský
Dĺžka predstavenia 55 minút

Hra o duši, radosti aj trápení, o odvahe cítiť a byť sám sebou, o pochybnostiach, nádeji i o tom, na čo sme zabudli a čo nám začne chýbať až vtedy, keď to stratíme. Tento príbeh nebude o zime, mraze ani snehu. Nebude ani o Snehovej kráľovnej, hoci práve ona v ňom zohrá dôležitú úlohu. Na javisku sa objavia Múdrost, Láska, Strach, Krása a množstvo ďalších postáv, no žiadna z nich nebude vedieť, kým v skutočnosti je. Múdrost nebude tušiť, že je Múdrostou, Láska nebude vedieť, že je Láskou. A nebudete to vedieť ani vy. Veď kto naozaj vie, ako vyzerá Múdrost, Láska alebo Zbabelosť? Tento príbeh vás pozýva predstavovať si, premýšľať, vymýšľať, smiať sa aj dojata mlčať. Nech je pre každého tým, čím mu môže byť.

Kontakt

Bratislavské bábkové divadlo
Dunajská 36, 811 08 Bratislava, Slovensko
e-mail: prevadzka@babkovedivadlo.sk



SOBOTA / 6. JÚN / 10:00 / 14:00

Scéna Jorik, Tajovského 4

TERÉN (CENTRUM EXPERIMENTÁLNIHO DIVADLA), BRNO, ČESKO

ROBERT SMOLÍK, VERONIKA VLKOVÁ

V ZÁŘI BLESKU

Inscenácia je určená deťom od 5 rokov.

Tvorcovia inscenácie
Dramaturgia

Robert Smolík, Veronika Vlková
Anna Prstková

Hrá: Veronika Vlková

Premiéra

27. 9. 2025

Jazyk

bez jazykovej bariéry

Dĺžka predstavenia

50 minút

Podte s nami sledovať stopy Josepha Beuysa. Najprv lietal, potom ho zostrelili, uzdravil sa, stal sa umelcom, nosil klobúk a celý život sa pýtal, čo vlastne znamená umenie. Je to obraz? Predmet? Gesto? Alebo zvláštny jazyk, ktorým spolu môžeme hovoriť aj bez slov? Inscenácia *V záři blesku* pozýva deti, rodičov a všetkých zvedavých divákov do sveta, v ktorom sa divadelné predstavenie stretáva s výstavou, tvorivou seansou, liečivým rituálom aj oslavou fantázie. Robert Smolík a Veronika Vlková sa voľne inšpirujú dielom a odkazom výtvarníka, performerera, pedagóga a teoretika umenia Josepha Beuysa, ktorý chápal umenie ako súčasť života každého človeka a ako možnosť premieňať svet. V krajine predmetov, dotykov, obrazov a premien vzniká tichý rozhovor o tom, ako môžeme obnovovať svoj vzťah k Zemi, k jej obyvateľom aj k sebe navzájom. Predstavenie je určené všetkým, ktorí sa neboja zašpiniť si ruky, a otvára priestor, kde sa umenie stáva dobrodružstvom, otázkou, kúzlom aj spoločným jazykom.

Kontakt

Terén (Centrum experimentálního divadla)

Zelný trh 294/9, 602 00 Brno, Česká republika

e-mail: businska@jasuteren.cz



SCÉNIKÉ ČÍTANIE

SOBOTA / 6. JÚN / 15:00

Átrium BDKK

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICKÉHO KRAJA, KOŠICE, SLOVENSKO

KOLEKTÍV AUTOROV

NIEČO SA DEJE

Scénické čítanie je určené deťom od 11 rokov, mládeži a dospelým.

Koncept

Jana Bartošová, Lukáš Kopas

Hrajú: Jana Bartošová, Kristián Michal Hnat, Slávka Krivánek,
Peter Orgován, Janka Štafurová

Premiéra

6. 6. 2026

Jazyk

slovenský

Dĺžka predstavenia

60 minút

Scénické čítanie *Niečo sa deje* predstavuje výber z dramatických textov, ktoré vznikli v košickej Dielni kreatívneho písania v Bábkovom divadle Košického kraja v rámci projektu Divadelného ústavu Dramaticky mladí. Projekt je zameraný na podporu autorskej a dramatickej tvorivosti detí a mládeže a vytvára priestor, v ktorom môžu mladí ľudia pracovať so slovom, predstavivosťou, vlastnou skúsenosťou, pocitmi aj pozorovaním sveta okolo seba. V scénickom čítaní zaznejú fragmenty zo štyroch textov: *La Promesa* Nikity Magnes, *Ticho pred búrkou* Andreja Máriássyho, *Sme tu, ale nie sami* Laury Meričkovej a *Mesto, ktoré sa bálo smiechu* Niny Pituk. Každý z nich otvára iný svet: tínedžerské vzťahy, rodinné tajomstvá, školskú záhadu aj mesto, v ktorom sa smiech stáva odvahou. Spája ich citlivosť mladého pohľadu, schopnosť zachytiť neistotu, strach, humor, túžbu po prijatí aj okamih, keď sa známa realita začne nečakane meniť. Scénické čítanie vzniká v spolupráci Bábkového divadla Košického kraja s Divadelným ústavom.

Kontakt

Bábkové divadlo Košického kraja

Tajovského 4, 040 01 Košice, Slovensko

e-mail: sekretariat@bdkk.sk



SOBOTA / 6. JÚN / 17:00

Kasárne/Kulturpark, Kukučínova 2

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE, TRNAVA, SLOVENSKO

PETER PALIK

EMOŇOVIA

Inscenácia je určená deťom od 3 rokov a pripravovaná v režime relaxed performance, teda v prístupnejšej podobe, ktorá zohľadňuje aj potreby detí so špeciickými potrebami vrátane neurodivergentných detí a detí s citlivejším zmyslovým vnímaním.

Text a réžia	Peter Palik
Dramaturgia	Martina Mašlárová
Scéna, kostýmy, bábky	Nada Salbotová
Svetelný dizajn	Zuzana Hurová
Hudba	Martin Geišberg

Hrajú: Braňo Mosný, Eva Gribová, Lukáš Herc, Matúš Beniak

Premiéra	23. 1. 2026
Jazyk	slovenský
Dĺžka predstavenia	70 minút

Kamaráti a kamarátky, viete, čo sú emócie? Možno ste ešte nepočuli toto slovíčko, ale určite ste sa už niekedy hnevali, báli alebo vám bolo od samého smútku do plaču. A to sú ony – emócie, známe aj ako pocity. Niekedy sa nám zdá, že nás štekli kdesi v brušku a inokedy ich prežívame celým telom. Svoje o tom vedia aj naši traja Emoňovia – Hnevko, Bojko a Plačko. Nie sú zlí, len občas trochu... emotívni. Našťastie je vždy nablízku aj dobrá víla... teda dobrý Vílio, ktorý sa pokúsi Emoňom pomôcť a vysvetliť im, že aj tie nepríjemné pocity sú dôležité a s trochou cviku ich môžu hravo zvládnuť! Autorská inscenácia pre deti od troch rokov v réžii Petra Palika ukáže deťom (a aj rodičom!), že emócie nám nemusia pokaziť deň ani kamarátstvo, pretože sa s nimi dá pracovať.

Kontakt

Divadlo Jána Palárika v Trnave

Trojičné nám. č. 2, 917 01 Trnava, Slovensko

e-mail: miroslava.luzakova@djp.sk

SOBOTA / 6. JÚN / 19:00

Átrium BDKK

DIVADLO HOUŽE, SLOVENSKO

MATEJ TRUBAN A KOLEKTÍV

O JANKOVI A MARIENKE ALEBO KRUTOHUSTÝ LES

Inscenácia je určená deťom od 5 rokov.

Námet, text a réžia	Matej Truban
Dramaturgia	Hana Launerová
Scéna, bábky a kostým	Michaela Zajačková Michaela Urbanová

Hrajú: Lukáš Takáč, Matej Truban

Premiéra	16. 11. 2025
Jazyk	slovenský
Dĺžka predstavenia	40 minút

Kto by nepoznal príbeh o Jankovi a Marienke? Divadlo Houže vám ho však tentoraz prináša ako detektívne dobrodružstvo, v ktorom si príde na svoje malý aj veľký divák. Sprievodcom príbehom nebude nik iný ako samotný horár Peter Martinček, starostlivý lesák, ktorý musí zistiť, kde sa vzal hladomor, prečo Vajce nikdy neodišlo na vandrovku a prečo na rozprávkovú krajinu padol veľký, krutohustý tieň!

Kontakt

Divadlo Houže

Janka Matúšku 5, 953 01 Zlaté Moravce, Slovensko

e-mail: matej.truban@gmail.com



SOBOTA / 6. JÚN / 20:30

Pri Urbanovej veži

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICKÉHO KRAJA, KOŠICE, SLOVENSKO

LUKÁŠ KOPAS A KOLEKTÍV

PIRÁTSKA ODYSEA (Plamene Gemera)

Inscenácia je určená deťom od 3 rokov.

Scenár a réžia

Lukáš Kopas

Scéna a bábky

Marek Urban, Robert Dubiel

Kostýmy

Lenka Papugová

Svetelný dizajn

Robert Dubiel

Pohybová spolupráca

Lenka Papugová

Hudba

Peter Creek Orgován

Hrajú: Miroslav Kolbašský, Viktória Sedláková, Jana Štafurová, Kristián Michal Hnát, Beáta Dubielová, Peter Orgován, Erika Orgován Molnárová, Juraj Fotul, Lukáš Takáč, Slávka Krivánek, Jana Bartošová, Michal Pjecha

Premiéra

30. 4. 2026

Jazyk

slovenský

Dĺžka predstavenia

40 minút

Po úspešnej rozprávkeovej plavbe naprieč vlnami Zemplína sa odvážna posádka korábu Viktória vydáva na nové dobrodružstvo. Tentoraz nepôjde za pokladom, ale za tajomstvom, ktoré zahalilo Gemer dymom, horúčavou a zvláštnym zabúdaním. Kapitánka Viktorka, kormidelníčka Plachetnička, Navigátor Mapamagyari aj kapitán Miroblúdil z Abova musia zistiť, prečo sa čas začal krútiť dookola, prečo ľudia zabúdatajú na mená aj cestu domov a či sa im podarí vrátiť Gemeru stratený dych. Pirátska odysea (Plamene Gemera) je dobrodružná divadelná rozprávka pre rodiny s deťmi, v ktorej sa plavba mení na výpravu za odvahou, priateľstvom a schopnosťou nezľaknúť sa ani vtedy, keď sa svet na chvíľu zamotá.

Kontakt

Bábkové divadlo Košického kraja

Tajovského 4, 040 01 Košice, Slovensko

e-mail: sekretariat@bdkk.sk

NEDEĽA / 7. JÚN / 10:00

Divadlo Thália, Mojmírova 1

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA, OSTRAVA, ČESKO

VERONIKA POLDAUF RIEDLBAUCHOVÁ

MARCIPÁNI

KLAUNSKÁ GROTESKA SO ŠTIPKOU SNOVOSTI

Inscenácia je určená deťom od 3 rokov.

Námet

Veronika Poldauf Riedlbauchová

Réžia, choreografia

Marianna Stránská

Dramaturgia

Veronika Poldauf Riedlbauchová

Scénografia

Tereza Agelová

Hudba, sound design

Marianna Stránská

Light design

Jan Čtvrtník

Pohybová spolupráca

Michal Kříž

Michal Chovanec, Mattia Comisso

Hrajú: Ondřej Beseda, Ondřej Vyhlídal, Marian Mazur

*Upozornenie: Herci na javisku pracujú s múkou.

Premiéra

11. 4. 2025

Jazyk

český

Dĺžka predstavenia

55 minút

Čo sa stane v kuchyni, keď k vareniu pustíme hneď niekoľkých kuchárov? Kuchárov viac či menej šikovných, teda skôr menej šikovných, ba priam nešikovných? Akú tortu by ste si priali? Naši traja kuchári sú v strehu a pečú zásadne len na želanie. V inscenácii *Marcipáni* sa mieša telesný výraz, pohyb a zvuk, pridávajú sa prvky objektového divadla a všetko sa prudko peče na hudobnej platni. Groteska sa poriadne zahusťuje klaunskými princípmi, dochucuje absurditou aj snovou fantáziou a výsledkom je inscenácia, ktorú možno servírovať nielen najmenším divákom.

Kontakt

Divadlo loutek Ostrava

Pivovarská 3164/15, 702 00 Ostrava, Česká republika

e-mail: www.divadloloutek.cz



NEDEĽA / 7. JÚN / 14:30

Kasárne/Kulturpark, Kukučínova 2

NOVÉ DIVADLO, NITRA, SLOVENSKO

LADISLAV FUKS

POSLEDNÝ PRÍPAD VIKTORA H.

DRAMATIZÁCIA ROMÁNU LADISLAVA FUKSA *PRÍPAD KRIMINÁLNEHO RADCU*.

Inscenácia je určená deťom od 12 rokov, mládeži a dospelým.

Réžia, dramaturgia, scénografia
Dramaturgia, dramatický koncept
Autorský preklad a hudba piesne
Výjdem si do polí
Light design
Sound design

Šimon Spišák
Veronika Gabčíková

Lenka Papugová
Jakub Jánsky
Radovan Lakoščík
Boris Turaz

Hrajú: Ľubomíra Dušaničová, Lucia Korená, Miloš Kusenda,
Katarína Vargová Petrusová, Ivan Martinka

Premiéra 29. 10. 2025
Jazyk slovenský
Dĺžka predstavenia 80 minút

Fuksov *Prípad kriminálneho radcu* nie je iba detektívnym príbehom o pátraní po páchatelovi zločinu. Je predovšetkým mrazivou psychologickou drámou o osamelom dospievaní, nefunkčnej rodine a túžbe vymaniť sa z rodičovského tieňa. V centre príbehu stojí Viki, syn prísneho a despotickeho kriminálneho radcu, ktorý trpí otcovou bezcitnosťou a túži ho prekonať. Keď jeho otec neúspešne vyšetruje vraždu dvoch detí, Viki začne veriť, že pravého vinníka dokáže odhaliť sám. Do svojho plánu zasväti aj kamarátov a pátranie sa postupne mení na napínavú, miestami grotesknú cestu do sveta viny, trestu, strachu a pokrývanej túžby po uznaní. Inscenácia otvára otázku, čo všetko môže v človeku narušiť nedostatok lásky, porozumenia a bezpečia.

Kontakt

Nové divadlo

Dolnočermánska 737/91, 949 01 Nitra, Slovensko
e-mail: veronika.gabcikova@gmail.com



NEDEĽA / 7. JÚN / 16:30

Scéna Jorik, Tajovského 4

DOMINIK MIGAČ, MARTA MIGAČ, JAN PICHLER, PRAHA, ČESKO

DOMINIK MIGAČ, MARTA MIGAČ, JAN PICHLER

SOUDRUŽKY S KROUŽKY

BÁBKOVÁ INSCENÁCIA O SPARTAKIÁDE, NEKONEČNE A ŽIVOTE V NORMALIZAČNOM ČESKOSLOVENSKU

Inscenácia je určená deťom od 12 rokov, mládeži a dospelým.

Tvorcovia inscenácie Dominik Migač, Marta Migač,
Jan Pichler

Hrajú: Jan Pichler, Kateřina Pichler, Dominik Migač

Premiéra 11. 3. 2025
Jazyk český
Dĺžka predstavenia 45 minút

Bábková inscenácia o spartakiáde, nekonečne a živote v normalizačnom Československu sa vracia do sveta veľkých hesiel, dokonale zoradených tiel a kolektívneho nadšenia, ktoré malo byť obrazom šťastného života. Dobový jazyk plný mieru, priateľstva, socialistickej istoty a viery v správne riadené kroky spoločnosti sa tu stáva materiálom pre javiskové skúmanie pamäti, poslušnosti aj osobnej slobody. Za veľkolepým obrazom spoločného cvičenia sa však otvára otázka, kde sa v presne organizovanom kolektíve nachádza priestor pre jednotlivca, jeho pamäť, telo a vnútornú slobodu. Inscenácia s odstupom, humorom aj znepokojením naznačuje, že aj tie najkrajšie obrazy domova môžu mať svoje slepé miesta.

Kontakt

BOD z. s.

Mezi lány 466/12, 158 00 Praha, Česká republika
prefaby@gmail.com



FLAŠINETY NA VIRVARE

Flašinet, niekedy nazývaný aj verklík, je prenosný hudobný nástroj (automatofón), spravidla poháňaný kľukou, ktorý mechanicky reprodukuje nahratú hudbu. Patrí medzi aerofónne automatofonické hudobné nástroje.

Tento hudobný nástroj pochádza z východnej Ázie, kde bol obľúbený už v 16. storočí. V Európe zaznamenal rozmach v polovici 18. storočia, keď flašinetári zabávali svojimi „kúzelnými skrinkami“ hlavne vyššie vrstvy. Neskôr sa flašineti rôznych druhov dostali aj do ulíc. V 19. storočí sa začali vyrábať prenosné flašineti, ktoré sa používali pri rôznych ľudových slávnostiach, a nástroj takto zľudovel. Dnes sú flašineti oceňované predovšetkým pre svoju historickú hodnotu a čarovný zvuk.

Koncom 19. a začiatkom 20. storočia prenosný flašinet mnohokrát slúžil ako trafika. Vojenský vyslúžilci a hlavne invalidi dostávali povolenie verejne hrať, a takto si zarobiť na živobytie. Flašinetári obchádzali nielen púte a ľudové zábavy, ale bolo ich bežne vidieť v mestách na uliciach, kde hrali za zopár drobných od okoloidúcich – ich produkcia nebola považovaná za žobranie. Väčšinou sa hrávali tzv. kramárske piesne, nadanejší flašinetári sprevádzali svoju hru spevom. Veľkej obľube sa tešili náboženské piesne a piesne podávajúce svedectvo o požiaroch, povodniach, nešťastných láskach, vraždách a pod. Podnikavejší používali cvičenú opičku na vyberanie peňazí.

Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL
FOND NA PODPORU UMENIA

u. fond
na podporu
umenia

**VÝCHODOSLOVENSKÁ
GALÉRIA**

THÁLIA
DIVADLO - SZÍNHÁZ



**ROK
LOUTKOVÉHO
DIVADLA
2026**

**TABAČKA
KULTURFABRIK**

**KOŠICKÉ
KULTÚRNE
CENTRÁ**



**Dobrovoľnícke
centrum
Košického
kraja**

predpredaj sk

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

**CP
CANPACK**

**enoteca
centro**

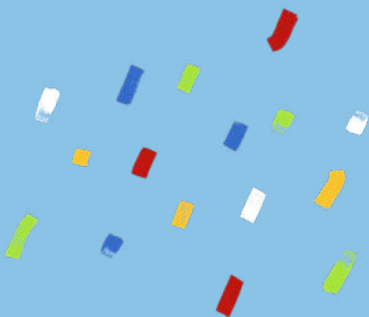
**Súkromná stredná odborná škola
Bohuvechá 17, Košice**

DOMKO Súkromné vzdelávacie stredisko
v Košiciach a v Bratislave

KONJA Konzervatórium
Jozefa Adamoviča
Exnárova 8, Košice

**KONSERVATÓRIUM
JOSEFA ADAMOVIČA
KONSERVATÓRIUM
PETRA DVORSKÉHO**

s detmi.com



VYDALO

BÁBKOVÉ DIVADLO KOŠICKÉHO KRAJA

Tajovského 4, 040 01 Košice

Tel.: 0948 788 008

0918 984 132

DRAMATURGIA 14. ROČNÍKA FESTIVALU

Lukáš Kopas, Lenka Dzadíková

BULLETIN ZOSTAVIL

Lukáš Kopas

ZODPOVEDNÝ REDAKTOR

Lenka Papugová

GRAFICKÁ ÚPRAVA

Dušana Smatanová